

Pressartikel und Radio/TV-Sendungen (Auswahl)

- Von kleinen Atomen und grossen Geschichten - im All der Malerei* von Feli Schindler, Kunstbulletin 6/2023
- Starke Kontraste im Trudelhaus* von Leandra Sommaruga, 2.5.2023
- Bildbetrachtung - Diese Blumen welken nicht* von Sabine Altdorfer in BZ Basel, 28.8.2022
- Barbara Ellmerer - Lockdown Paintings* von Mechthild Heuser in Kunstbulletin,12/2020
- Musik für einen Gast -Barbara Ellmerer, Künstlerin*, Interview mit Hannes Hug auf SRF 2 Kultur, 21.6.2020
- Der Spitzel und die Chaoten* von Felice Zenoni, DOK in SRF 1, Mai 2020 und Solothurner Filmtage 2021
- Blumen und Fragmente* von Kati Moser in Tagblatt Zürich, 23.12.2020
- Zellenleben* von Sandro Zoller in Kreuzlinger Zeitung, 11.4.2019
- Numaga abrite les quelques électrons libres* de Barbara Ellmerer in Arcinfo, 3.11.2018
- A l'heure Suisse* von S.Sil in ID-Art Paris, März 2018
- Particules minuscules de Barbara Ellmerer* in Temps libre, 4.12. 2018
- La ferme de la Chapelle revient aux "Origines"* in Lancy-TV, 31.10 2017 / Youtube
- Barbara Ellmerer* von Alice Henkes in Kunstbulletin, November 2017
- Absichtlich unangenehme Kunst* von Anne Welkener in Jungfrauzeitung, 3.1.2015
- Barbara Ellmerer* von Alice Henkes in Kunstbulletin, 10.5.2014
- Geballte Kraft der Knospen* von Helen Lagger in Bieler Tagblatt, 10.3. 2012
- La flamboyance de Barbara Ellmerer* von Jean-Pierre Aubert in Le Journal du Jura, 15.3.2012
- Kunstmuseum Thun. Der magnetische Reiz der Wissenschaft* von Alice Henkes in Der Bund, 5.5.2011
- Barbara Ellmerer* von Alice Henkes im Kunstbulletin 12/2011
- Verführerisch und unheimlich* von Suzanne Kappeler in Neue Zürcher Zeitung NZZ, 22.11.2011
- La symphonie des champignons* von Pauline Volixs in L'Express, 21.3.2009
- Sex, science and the Internet* von Himanshu Bhagat in Livemint/ Wall Street Journal, 9.12.2008
- Barbara Ellmerer in der Galerie Haldemann* von Alice Henkes in Kunstbulletin, 24.8.2007
- Wahrnehmungsspiel* von Evelyne Baumberger in MZ Kultur, 9.3. 2007
- Malerei und Zeichnungen von Barbara Ellmerer* von Simona Ciuccio in AZ, 1.-7.März 2007
- Fleurs extraverties et visages évanescents* von Orélie Fuchs in l'Express de Neuchâtel, 4.4.2006
- So sinnlich kann Malerei sein* von Konrad Tobler in Berner Zeitung, 3.März 2005
- Das Bild im Betrachter* von Alice Henkes in Der Bund, 26.2.2005
- Barbara Ellmerer von ibo* in Die Wochenzeitung, 24. Februar 2005
- Referenzen und Reverenzen* von Philipp Meier in Neue Zürcher Zeitung NZZ, 3.2.2003
- Vom In-Erscheinung-Treten* von Karolin Kessler in NZZ, Neue Zürcher Zeitung, 22.3.2003
- Kunstsammler und Künstlerin* von Jana Fehrensens in Neue Mittelland Zeitung, 29.3.2003
- Die Faszination des Leisen* von Hans Baumann in Der Bund, 25.2.2003
- Sammelleidenschaft in aktuellen Dialog gesetzt* von Eva Buhrfeind in Aargauer Zeitung, 21.2.2003
- Mit einer leidenschaftlichen Zurückhaltung* von Konrad Tobler in Berner Zeitung BZ, 19.2.2003
- Oberholzer und Ellmerer* von Fredi Bosshard in Die Wochenzeitung WOZ, 20.2.2003
- Präzise Andeutungen* von Angelika Affentranger-Kirchrath, NZZ Neue Zürcher Zeitung 2.10.2002
- Zoom und Pattern* von mks. in Feuilleton - Der Bund, 30.1.2002
- "Ich lote die Extreme aus"* von Isolde Schaffter-Wieland in Die Schweizer Illustrierte, 6.6.2002
- Barbara Ellmerer-Licht un unbesetzte Räume* von Thomas Ribi in Neue Zürcher Zeitung NZZ, 19.3.1998
- Barbara Ellmerer in "Social Installation"* von Morakot Piyakesin, Chiang Mai, Thailand, Video-Publikation, 1998, Goethe Institut, Bangkok
- Volti di nebbia. Petali trasparenti. È la poetica dell'evanescenza.* in von Licia Di Spagnesi in Arte 4/1998
- Barbara Ellmerer* von Jutih Trepp. ART NEWS,100:2.1998
- "Blue Girl" in Pink?* von Susanne Schanda in Feuilleton Der Bund, 11.11.1998
- Und dann erscheint das "Blue Girl"* von Konrad Tobler in Berner Zeitung BZ, 11.11.1998
- Barbara Ellmerer in der Galerie Haldemann* von Paolo Bianchi in Kunst-Bulletin, Nov. 1998
- Neuchâtel: confrontation Simonin et Ellmerer*, in Cimaises No. 20, 1997
- Duo, flair et instinct, miroir de l'âme* von Laurence Carducci, in L'Express-Beaux-Arts, 1997
- Insanity or Art Form* von Ketsirin Knithichan in The Nation Bangkok, Thailand, 11.12.1997
- Verschwindende Blicke fangen den Blick* von Konrad Tobler in Berner Zeitung, BZ 7.8.1997
- Barbara Ellmerer* von Eva Kramis in Kunst-Bulletin, 11/91

Publikationen Barbara Ellmerer

Sense of Science. Paintings I Barbara Ellmerer, Texte von Nadine Olonetzky und Laura Corman, dt.-engl, Verlag Scheidegger Spiess, Zürich, 2021, ISBN 978-3-03942-007-0

New Paintings – Lockdown-Paintings, Text von Alice Henkes, Hrsg.: Galerie Andres Thalmann, Zürich, 2020, ISBN 978-3-9525157-4-7

Recent Work - Atomjumps, Text von Alice Henkes, Hrsg.: Galerie Andres Thalmann, Zürich, 2017, ISBN 978-3-9524755-3-9

Origines, Text von Nicole Kunz, Hrsg. : Galerie Ferme de la Chapelle, Lancy-Genève, 2017

Kosmics, Text von Gerhard Mack, Hrsg.: Galerie Andres Thalmann, Zürich, 2015
ISBN 978-3-9524285-3-5

Über Kräfte, Nils Rölller, Barbara Ellmerer, Yves Netzhammer, Verlag Merve Berlin, 2014
ISBN978-3-88396-354-9

Bio-Fiction, Text von Alice Henkes, Hrsg.: Galerie Andres Thalmann, Zürich, 2011
ISBN 978-3-9523863-1-6

Blue Spanish Sky, Text von Ulli Seegers, Verlag Niggli AG, Sulgen / Zürich, 2005
ISBN 3-7212-0552-9

Sammlung Oberholzer im Dialog: Barbara Ellmerer, Text von Marianne Burki, Hrsg.: Kunsthaus Langenthal, 2003, ISBN 3-9070-1262-3

Blue Girl, Text von Gabriele Lutz, Hrsg.: Galerie Lutz und Thalmann, Zurich, 1999,
ISBN 3- 9521558-3-7

Une Confrontation. Simonin-Ellmerer, Texte von Paolo Bianchi, Andreas Fiedler, Nicolas Raboud, Walter Tschopp, Hrsg.: MAHN, Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, 1997, ISBN 2-88427-037-X

Barbara Ellmerer, Text von Eva Kramis, Ausstellungskatalog, Galerie Meile, Luzern, 1991